

[성가대용]

연중 제 5 주일 알렐루야

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

9
그리스도 우리의 병고 떠맡으시고 우리의 질병 짊어지셨네.

설 알렐루야

11
알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

15
나날이 당신을 찬미하고 영영 세세 당신 이름을 찬양하나이다.

연중 제 6 주일 알렐루야

17
알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

21
우 리 가운데에 큰 예언자가 나타나셨네. 하느님이 당신 백성을 찾아오셨네.

재의 수요일 복음환호송

23

그리 스도 님, 찬 미 와 영 광 받 으 소 - 서.

This system contains the first two measures of the hymn. It is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. A triplet of eighth notes is marked above the third measure.

28

오늘 너희는 주님 목소리에 귀를 기 울 여 라. 너희 마음을 무디게 하 지 마 라.

This system contains the next two measures. It continues in the same 2/4 time and key signature. The melody and bass line are shown with sustained notes.

사순 제 1 주일 복음환호송

30

말 씬 이 신 그리 스도 님, , 찬 미 받 으 소 - 서.

This system contains the first two measures of the second hymn. It is in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody features a long note with a fermata in the fourth measure.

34

사람은 빵만으로 살 지 않 고, 하느님의 입에서 나오는 모든 말씀으로 산 - 다.

This system contains the next two measures. It continues in the same 2/4 time and key signature. The melody and bass line are shown with sustained notes.

사순 제 2 주일 복음환호송

36

길 이 요 진 리 요 생 명 이 신 그리 스도 님, 찬 미 받 으 소 - 서.

This system contains the first two measures of the third hymn. It is in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody features a long note with a fermata in the fourth measure.

41

빛나는 구름 속에서
아버지의 목소리가 들 려 왔 네.

이는 내가 사랑하는 아들이니,
너희는 그의 말을 들 어 라.

This system contains the next two measures. It continues in the same 2/4 time and key signature. The melody and bass line are shown with sustained notes.